

Improtheatergruppe Freie SpielKultur
die bühne e.V. - das theater der TU
Teplitzer Straße 26
01219 Dresden

Auftritts-Angebot

Wir freuen uns über Ihr Interesse an unserem Improvisationstheater. Im Folgenden beschreiben wir Ihnen kurz, was Sie erwartet. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme.

Improvisationstheater: Beim Improvisationstheater wissen selbst die Spieler auf der Bühne noch nicht, was sie gleich spielen werden. Es gibt keinen festgeschriebenen Text und keinen abgesprochenen Inhalt. Alles, was passiert, entsteht aus dem Moment heraus. Das Publikum bestimmt, was gespielt wird: Welcher Titel, welche Personen, ob Liebesfilm und rote Rose oder Krimi und Dolch. Freuen Sie sich auf Spannung, Spaß und schmerzende Lachmuskeln gemeinsam mit Freie SpielKultur, der Improtheatergruppe der Bühne.

Auftrittsdauer: ca. 30 Min

Vorbereitung: Zur Vorbereitung der Vorstellung bitten wir Sie, uns einen ruhigen Raum 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn zur Verfügung zu stellen.

Umfang:

1. **Publikums-Warmup** (Üben von Einzählen, Vorhang, Applaus, Vorgabenreinrufen),
Dauer: ca. 5 Minuten
2. **Spiel 1: Freeze** – Kurze freie Szenen mit je 2 Spielern
Publikums-Vorgabe: ein Gegenstand, der neulich zu Bruch ging
Dauer: ca. 5 Minuten
3. 2-3 Spiele zur Wahl (siehe unten)
Dauer ca. 20 Minuten

Vorgaben des Publikums: Improvisationstheater lebt davon, dass die Szenen spontan entstehen. Damit dies für das Publikum erlebbar wird, werden vom Moderator Vorgaben zur jeweiligen Szene eingeholt. Das Publikum bekommt so das Gefühl, das Geschehen auf der Bühne unmittelbar zu beeinflussen und zum gemeinsamen Vergnügen beizutragen.

Um Ihnen einen Ausblick auf das zu geben, was das Publikum beitragen kann, führen wir für die unten genannten Spiele die erfragten Vorgaben auf.

Spieleauswahl: Zur Auswahl stehen die folgenden Spiele. Bitte teilen Sie uns Ihre Prioritäten oder mögliche Ausschlüsse mit. Wir gestalten dann unter Berücksichtigung Ihrer Wünsche das letztendliche Programm.

1. Multiples Bewerbungsgespräch: Ein Personalleiter interviewt einen Bewerber, der allerdings mehrere Persönlichkeiten hat und von drei Spielern abwechselnd gespielt wird.
Dauer: ca. 8 Minuten
Vorgaben: drei Charakterzüge für die drei Bewerber-Persönlichkeiten und ein Job (z.B. hypochondrisch, optimistisch, phlegmatisch, Geheimagent)
2. Emotionales Replay: Eine Grundszene wird zweimal wiederholt, einmal in einer negativen und einmal in einer positiven Grundstimmung.
Dauer: ca. 10 Minuten

- Vorgaben: die beiden Stimmungen, ein Hobby oder eine Arbeitstätigkeit für die Grundszenen (z.B. Zorn, Euphorie, Briefmarkensammeln)
3. Toaster: Vier Spieler sitzen oder stehen in einer Reihe. Die stehenden Spieler spielen eine Szene. Sobald der Moderator klatscht, steht eine andere Konstellation auf und spielt eine neue Szene. Tritt eine Konstellation wiederholt auf, so muss die entsprechende Szene fortgesetzt werden.
Dauer: ca. 5 Minuten
Vorgaben: eine berühmte Persönlichkeit für die Anfangsszene (z.B. Bill Gates)
 4. Wachsen und Schrumpfen: Ein Spieler beginnt eine Szene, nach einiger Zeit kommt ein zweiter Spieler dazu und beginnt eine neue Szene mit dem ersten Spieler. Dann kommt ein dritter, vierter, fünfter Spieler mit je einer neuen Szene dazu. Anschließend wird wieder rückgebaut, wobei die verbleibenden Spieler jeweils ihre gemeinsame Szene wieder aufnehmen müssen.
Dauer: ca. 5 Minuten
Vorgaben: ein Gegenstand des täglichen Gebrauchs (z.B. Zahnbürste)
 5. Stichwort in & out: Vier Spieler spielen eine Szene, wobei jedem Spieler ein Wort zugeteilt ist. Wenn dieses Wort in der Szene genannt wird, muss der entsprechende Spieler auf die Bühne bzw. wieder ab gehen.
Dauer: ca. 5 Minuten
Vorgaben: vier Alltagsgegenstände als Stichwörter
 6. Zeitlupen-Reportage: Zwei Reporter kommentieren einen in Zeitlupe gezeigten olympischen Wettbewerb zweier Sportler. Allerdings: Die gezeigte Sportart ist frei erfunden.
Dauer: ca. 8 Minuten
Vorgaben: die erfundene Sportart (z.B. Fliegenfangen)
 7. Synchronisation: Zwei Spieler spielen eine Szene, sprechen aber nicht selbst, sondern werden von zwei anderen Spielern synchronisiert.
Dauer: ca. 8 Minuten
Vorgaben: ein Hierarchieverhältnis (z.B. Chef und Sekretärin)
 8. Gebärdendolmetscher: Eine berühmte Persönlichkeit im Fernsehinterview. Das Interview wird von einem Gebärdendolmetscher live dargestellt.
Dauer: ca. 5 Minuten
Vorgaben: die berühmte Persönlichkeit (z.B. Franz Beckenbauer)
 9. Countdown: Eine Szene wird erst in einer Minute gespielt, dann mehrmals wiederholt, allerdings in 30, 15, 7, 3 und 1 Sekunde.
Dauer: ca. 5 Minuten
Vorgaben: ein Ort, an dem Sie nicht sein möchten (z.B. Gefängnis)

Ausgewählte Auftritte der Vergangenheit:

- | | |
|--------------|---|
| Seit 09/2008 | Regelmäßige Auftritte im Projekttheater, Dresden Neustadt |
| Seit 05/2008 | Regelmäßige Auftritte im Theater „die bühne“ |
| 05/2008 | Auftritt im Abendprogramm der Tagung der Personalleiter der deutschen Studentenwerke, Dresden |
| 05/2008 | Auftritt bei „TU in Szene“ (www.tu-szene.org) |
| 05/2008 | Auftritt im Programm des „Kulturschock“ der TU Big-Band |
| 12/2007 | Auftritt im Theater „die bühne“ |
| 05/2007 | Auftritt bei „TU in Szene“ (www.tu-szene.org) |
| 05/2007 | Auftritt im Programm des „Kulturschock“ der TU Big-Band |